



IN DIALOGO- cultura e comunicazione. Società cooperativa Impresa sociale

Bilancio sociale 2022

(Assemblea del 17/04/2023)

- 1. Obiettivo**
- 2. Procedure**
- 3. Identità dell'organizzazione**
- 4. Governo dell'attività e strategie**
- 5. Dimensione economica**
- 6. Relazione sociale e prospettive**

1. Obiettivo

Con il Bilancio sociale si intende rendicontare le scelte e le responsabilità rispetto ai risultati sociali, ambientali ed economici svolti nell'anno di competenza.

Si intende fornire all'Assemblea e ai soggetti interessati ulteriori elementi rispetto al Bilancio di esercizio, ottemperando così a quanto previsto dall'art.9 del D.Lgs n.112/2017 e successivi decreti attuativi riprendendo lo schema sintetico del D.Lgs 155/2006; il Decreto del Min.della Solidarietà sociale del 24/01/2008; la Delibera Giunta Regionale della Lombardia n. 5536/2007.

Si fa qui riferimento all'anno 2022 segnalando che IN DIALOGO è diventata Impresa sociale con il rinnovo del suo Statuto in data 22/09/2020, e che quindi quello in oggetto è il secondo anno interamente svolto con la nuova struttura giuridica.

2. Procedure

Il Bilancio viene predisposto dal CdA, validato dall'Organo di Controllo monocratico e presentato e condiviso nell'Assemblea ordinaria dei soci.

Si segnala che nel dicembre 2022 IN DIALOGO ha avuto la Revisione da parte della ConfCooperative, che si è conclusa con positivo rilascio della certificazione.

3. Identità dell'organizzazione

Riferimenti dell'Ente al 31/12 /2022

Denominazione	IN DIALOGO-cultura e comunicazione. Società cooperativa Impresa sociale
Indirizzo e sede legale	v. Sant'Antonio 5-20122 Milano
Indirizzo sedi operative	====
Forma giuridica	Società cooperativa
Tipologia	Impresa sociale
Data costituzione	1969
Data Statuto in vigore	20/09/2020

Codice Fiscale-P.IVA	04560760151
Albo ConfCooperative	A112538
Settore attività ATECO	949920
REA	Mi 1022638
Amministratori in carica al 31/12/2022	Presidente DANUVOLA PAOLO Legale Rappresentante Vice Presidente BRAMBILLA FRANCO Consiglieri: PIZZI GIANLUIGI, RIBOLDI MARIA GIOVANNA, RADAELLI STEFANIA, MEZZENZANA SILVANO, BASILICO MARIO NATALE
Sindaco unico al 31/12/2022	MACHNITZ JACOPO FERRUCCIO
CdA 2022	n.5
Attività statutarie	a) Progettazione, organizzazione e gestione di iniziative educative, e culturali in tutte le espressioni...; b) Produzione e diffusione di strumenti audiovisivi, attivazione e gestione di siti internet e "social-media"; c) Progettazione, organizzazione e gestione di attività formative per singoli e gruppi; d) Formazione scolastica e professionale, per studenti e educatori; e) Organizzazione di servizi per universitari; h) Progettazione, organizzazione e gestione di servizi informativi; j)attività di interesse generale di cui all'art.2 del D.Lgs.112/2017.

Composizione base sociale e collaborazioni

Tipologia	Maschi	Femmine	TOTALE	Sotto i 50 anni	Sopra i 50 anni
SOCI	54	36	90 di cui	21	69
Dipendenti	==	==			
Volontari	10	6	16 di cui	4	12
Con P.IVA	1	0	1 di cui	1	
Collaboratori ester.occas.	2	0	2 di cui		2
NON SOCI					
Collaboratori esterni a P.IVA	2	1	3 di cui	2	1
Collaboratori ester. occas.	2	3	5 di cui	3	2

4. Governo dell'attività e strategie

L'assemblea si riunisce in via ordinaria almeno una volta all'anno e in via straordinaria in caso di necessità.

La gestione è affidata al CdA eletto dall'Assemblea, che elegge a sua volta il Presidente.

Gli Amministratori non ricevono compenso, solo una espressa delibera potrebbe autorizzarli per singole attività.

La Cooperativa non ha scopo di lucro, ha stabilito un rapporto fiduciario e di collaborazione con i propri aderenti, offre le sue attività anche all'esterno. Intende facilitare opportunità di lavoro soprattutto per i giovani.

Buona la partecipazione ai momenti formali che supera in media il 50% degli aventi diritto; l'Assemblea straordinaria per il rinnovo dello Statuto e il passaggio a Impresa sociale (20/09/2020) ha visto la presenza di ben 65 votanti rispetto a 90 allora aventi diritto. Il periodo pandemico ha in genere affievolito la partecipazione in presenza.

5. Dimensione economica

Sulla base delle linee guida di cui al Decreto del Ministero della solidarietà sociale del 24/01/2008 si richiamano qui alcuni dati economici risultanti dal Bilancio-Rendiconto economico, a cui questa relazione viene allegata.

Capitale sociale €. 6.132;

2019-Utile esercizio €.838;

2020-Perdita esercizio €.6.041;

2021-Perdita esercizio €.1.688;

2022-Utile esercizio €. 2.294;

Non vi sono state attività di raccolta fondi, né gestione finanziaria. L'obiettivo per 2023 è quello di un ulteriore incremento di attività e quindi di margini positivi anche dal punto di vista economico.

BILANCIO IN DIALOGO

2022

PATRIMONIO

	Attività	Passività
Immobilizzi	1.849,94	
Rimanenze finali	7.903,50	
Disponibilità finanziarie	33.005,35	
Crediti diversi	2.023,60	
Ratei e risc attivi	23.200,00	
Fornitori		2.271,36
Debiti diversi		671,90
Erario c/IVA	4.924,00	
Fondi di Amm		1849,94
Ratei e Risconti Passivi		15.013,06
Patrimonio netto		50.806,63
	72.906,39	70.612,89
AVANZO A PAREGGIO		2.293,89
	72.906,39	72.906,39

CONTO ECONOMICO

	Costi	Ricavi
Rimanenze iniziali	7005,00	
iniziative e progetti	35.050,98	
spese generali	1.806,33	
oneri finanziari	366,31	
imposte	1.288,00	
minusvalenze	21,01	
iniziative e progetti		36.396,18
ricavi diversi		3.531,17
abbuoni		0,28
rimanenze finali		7.903,50
	45.537,63	47.831,13
AVANZO A PAREGGIO	2.293,50	
A pareggio	47.831,13	47.831,17

6. Relazione sociale e prospettiva

Il progressivo superamento della pandemia non ha immediatamente aperto un nuovo periodo di attività, soprattutto culturali, ma ha progressivamente attivato singole iniziative. Se da una parte, anche nel 2022 non è stato possibile riattivare il Cineforum, la diffusione del docu-film 'l'onda lunga' risulta ancora ridimensionata e la collaborazione con il Refettorio ambrosiano è ferma, altri settori hanno però ripreso con impegno.

Nel 2022 risultano attivate le seguenti iniziative:

***Progetto 'Libera.mente leggere'** attraverso il bando 'Per il libro e la lettura' della Fondazione Cariplo. Nel 2022 vi è stato lo svolgimento sia per la parte bambini-ragazzi in collaborazione con la Fondazione Aquilone e Mission bambini sia per la parte riguardante gli adulti-fragili in collaborazione con il Centro dei Frati Minori di via Farini 10-Mi. La relazione intermedia e quella finale presentate alla Fondazione Cariplo indicano con testi, foto, filmato, brochure una ricchezza di risultati che fa ben sperare nelle capacità aggregative di IN DIALOGO anche per il futuro.

***Docu-film su 'Armida Barelli, milanese instancabile, per i giovani, la cultura e la Chiesa'**, accompagnato da QrCode nei luoghi della sua vita e accompagnato da una brochure, utile a riprendere la memoria dei luoghi coinvolti. L'iniziativa ha visto l'attivazione di alcuni tour dalla chiesa di S. Gregorio a San Carlo al Corso, Curia, Università Cattolica (che esponevano il QrCode, riportato anche in brochure).

***Uscite culturali:** in particolare Cenacolo, Museo del Duomo e Gallerie.

***Percorsi educativi a distanza** rivolti a Parrocchie e Oratori, in collaborazione con il Gruppo Pedagogico dell'Azione cattolica ambrosiana: pur nella fase iniziale la collaborazione è risultata positiva e promettente.

***Progettare futuro:** avviato il corso per ricerca di lavoro realizzato con il sostegno delle Acli di Varese e rivolto agli studenti dell'ultimo anno della scuola superiore di Venegono.

***Mostra Eremiti:** approvato il Patrocinio oneroso da Fondazione Cariplo ma ancora in elaborazione progettuale; verrà concluso nel 2023.

Pur nel limitato campo di attività si nota la variazione di tendenza che passa dal fermo quasi totale degli ultimi anni ad una ripresa che ha finalmente permesso di coprire i costi generali di gestione e di arrivare ad un piccolo margine positivo di € 2.294 (duemiladuecentonovantaquattro). Migliorata anche la liquidità grazie al recupero delle anticipazioni della Cooperativa che erano state necessarie per la realizzazione di attività.

L'auspicio dello scorso anno 'pensiamo di essere sopravvissuti alla fase più dura e di poter riprendere pienamente nell'anno 2022' si è quindi realizzata. Si ritiene anzi che in questi anni si sia individuato una strada su cui proseguire: adeguamento strutturale di Impresa sociale, accesso ai Bandi bancari, ottenimento e realizzazione di progetti, rendicontazione. Comunque solo con un effettivo incremento di iniziative, che vengano sostenute con il volontariato di amministratori e soci, si potrà realizzare anche in futuro un positivo risultato di esercizio. La stesura di Progetti, la ricerca dei Bandi, l'organizzazione delle attività, la rendicontazione stanno sempre più assumendo una dimensione professionale.

Rispetto ad attività e prestazioni resta l'obiettivo di incrementare la valorizzazione dei soci rispetto a professionalità esterne, anche al fine di consolidare la mutualità.

Per l'anno 2023 si prevede fin d'ora: la ripresa del Cineforum al CityLife sul tema 'donne nella Chiesa e nella società'; implementazione dell'attività psico-pedagogica; svolgimento del Progetto '**Pensare futuro**' (Fondazione ACLI- La Sorgente- Varese), che era stato rinviato dalla Presidenza scolastica per Covid; realizzazione della Mostra sugli Eremiti.

Il tempo della pandemia ha comunque imposto una seria riflessione -svolta anche in sede CdA- sulla quantità di lavoro necessario per mantenere in equilibrio la gestione, dare opportunità di lavoro ai più giovani, incrementare le attività culturali rivolte ai soci e aperte all'esterno.

Per una valutazione sintetica degli anni della Presidenza uscente, si segnala, come CdA, che sono state garantite: a) prima la sopravvivenza di IN DIALOGO e soprattutto poi b) l'individuazione di una prospettiva culturale, notando che c) tale prospettiva è stata resa possibile anche attraverso una strategia di ricerca di risorse economiche che in cinque anni stanno raggiungendo la consistente entità di quasi centomila euro.

Si ritiene quindi di aver *individuato e avviato un percorso*. L'augurio che si possa fare meglio e di più.

Il sottoscritto Paolo Danuvola Presidente e Legale Rappresentante di <IN DIALOGO- cultura e comunicazione. Società cooperativa Impresa sociale>, dichiara che le copie ottiche o informatiche degli atti allegati alla presente domanda hanno contenuti identici agli originali depositati presso la società e di aver svolto il raffronto con gli stessi ai sensi degli artt. 4 e 6 del dpcm 13 novembre

2014."

17/04/2023

Paolo Danuvola